

# wiki-sprint.ch

**Communiqué de presse**  
**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**  
**Le 16 avril 2010**

**Contact :**  
Manuel Schmalstieg  
+41 76 436 46 79  
editor@wiki-sprint.ch  
**www.wiki-sprint.ch**

## Wiki-Sprint 2010

**un projet dans le cadre du Mapping Festival 2010, Genève**

Du 6 au 13 mai 2010, le Mapping Festival à Genève accueillera un atelier d'écriture collaborative sur Wikipédia.

Réunissant quatre spécialistes internationaux du domaine du Vjing, et dirigé par l'artiste genevois Manuel Schmalstieg, ce groupe de travail aura pour objectif l'amélioration et l'expansion des articles couvrant la pratique artistique du Vjing dans les pages Wikipédia françaises et anglaises. La méthode utilisée sera celle du «book-sprint», consistant à regrouper une équipe de contributeurs motivés durant 5 journées d'écriture intensive.



*Espace de travail (projet)*

### Les participants

Les participants sur place:

- **Ana Carvalho**, professeur à l'Université Fernando Pessoa à Porto, membre du groupe de recherche "VJ-theory".
- **Raphael Di Luzio**, professeur et chercheur à l'Université du Maine.
- **Tom Bassford**, vidéaste et VJ londonien.
- **Carrie Gates**, VJ et collaboratrice technique de l'Université de Saskatchewan (Canada).

Parmi les participants en ligne:

- **Xarène Eskandar**, auteur d'un livre sur le Vjing publié en 2006, étudiante au doctorat à l'Université de Californie.

### Le lieu de travail:

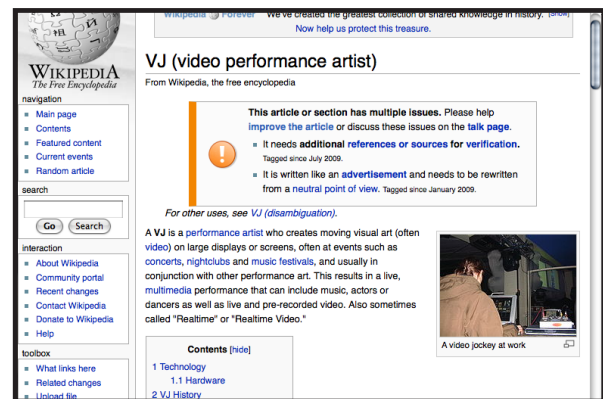
L'espace de travail se situera dans l'arcade au 19, Rue des Rois, à mi-chemin entre le BAC et l'Usine, principaux lieux du Festival.

## Objectifs

L'objectif sera d'une part d'améliorer de manière substantielle ces articles (qui souffrent des lacunes affectant une large partie des arts contemporains sur Wikipédia), et d'effectuer un travail sur la «mise en image» de ce processus d'écriture collective.

En effet, l'art contemporain (dans son sens le plus large, incluant la vidéo et l'art numérique) constitue l'un des secteurs les moins développés de Wikipédia. L'article dédié au Vjing est exemplaire des lacunes existant dans ce secteur, et puisque la durée limitée du workshop exige un champ d'investigation restreint, le groupe de travail se concentrera sur cette thématique en lien avec le festival.

En conclusion au workshop, les textes et visuels produits durant ces cinq jours donneront lieu à une édition imprimée.



Article "VJ" sur Wikipedia.org, janvier 2010

### Qu'est-ce qu'un «wiki-sprint»?

Le concept est dérivé des «code sprints», une pratique qui a son origine dans la communauté du logiciel libre. Sa transformation en «book-sprint» pour la production de textes a été initiée par Tomas Krag (multiplicity.dk) et adoptée avec succès par l'artiste Adam Hyde pour son projet FLOSS Manuals, dédié à la création de manuels pour les logiciels libres.

Pour plus d'informations, voir [www.flossmanuals.net](http://www.flossmanuals.net)

### À propos de Greyscale Press

Greyscale Press est un projet fondé par Manuel Schmalstieg, s'intéressant à la transformation des procédés de publication grâce à l'essor de technologies permettant le "print-on-demand". Greyscale Press vise à produire des objets hybrides situés à mi-chemin entre l'ouvrage imprimé et l'objet numérique, en utilisant comme matériau de base des archives en ligne: protocoles de chat IRC ou Skype, mailing-listes, blogs, wikis...

Pour plus d'informations, voir [www.greyscalepress.com](http://www.greyscalepress.com)

### À propos de Manuel Schmalstieg

Né en 1976, Manuel Schmalstieg opère à la croisée de la vidéo, de la performance et de l'art numérique. Diplômé de la Haute Ecole d'Art de Genève en 2003, il intègre de 2004 à 2007 l'équipe pédagogique qui met en place le Pôle Art/Media, structure dédiée aux arts médiatiques au sein de la HEAD.

Pour plus d'informations, voir [www.ms-studio.net](http://www.ms-studio.net)

### Contact

Manuel Schmalstieg  
+41 76 436 46 79  
[editor@wiki-sprint.ch](mailto:editor@wiki-sprint.ch)

**Le site du projet:**  
[www.wiki-sprint.ch](http://www.wiki-sprint.ch)